

18.09.2020 | Музеј на современа уметност | 19:30

* премиерно прикажување на краток филм на Иван Блажев

СЕТО ВРЕМЕ Е СЕТО ВРЕМЕ

Проектот „СЕТО ВРЕМЕ Е СЕТО ВРЕМЕ“ е инспириран од литературното дело на Курт Вонегат, „Кланица 5“, за контроверзното бомбардирање на Дрезден на крајот на Втората Светска војна во кое Дрезден е разурнат и целото историско јадро на градот е срамнето со земја. Проектот се фокусира на Дрезден и неговата обновата како претекст за истражување на историјата, сеќавањата, фрагилноста на меморијата и нелинерното, прекршено време.

„СЕТО ВРЕМЕ Е СЕТО ВРЕМЕ“ е фотографски филм направен од фотографии на Иван Блажев и звук креиран од звучниот уметник Мајк Блоу. Фотографиите на Блажев се снимени во Дрезден во периодот 2018 - 2020 и наместо да само да ја покажат сегашноста, овие фотографии отвораат пукнатина кон минатото, кон остатоците од уништениот простор, како живи сведоци на бомбардирањето. Фотографиите може да се сметаат како спомени и/или факти, вистина и/или фикција. Дизајнот на звукот произлегува од теренски тонски снимања и експериментални звучни истражувања со цел да го надополни визуелниот наратив за просторот, времето и искуството.

Тоа е филм за симбиотска врска помеѓу литературата, фотографијата и реалноста.

Иван Блажев

~~~~~

**Иван Блажев** живее и работи во Скопје. Дипломирал филмска режија на Бруклинскиот Колеџ (Њујорк, САД), а подоцна се стекнал и со диплома на Магистер на ликовни уметности по фотографија на Академијата за уметности во Нови Сад (Србија). Своите дела ги има изложувано на самостојни и групни изложби во Македонија и надвор од земјата. Досега има поставено 10 премиерни самостојни изложби на фотографии и учествувал на повеќе од 20 групни изложби. Во 2008 год. неговиот проект „Македонија сонувајќи“ бил дел од програмата „Преку сидовите – Источна Европа после 1989“ на Нордерлихт фестивалот за



фотографија во Леуварден, Холандија. Во 2011 год. дел е од изложбата „Фрагменти: Македонска уметничка сцена 1991 – 2011“ поставена во Музејот на современа уметност во Скопје. Блажев има издадено 6 книги со фотографии, а негови фотографии се дел и од неколку групни публикации, меѓу кои Исток (Мозер Верлаг), 12 Македонски фотограф(к)и (Темплум) и Скоро вистинито (Воид). Фотографии на Блажев се дел од постојаните колекции на Музејот на современа уметност – Скопје, Националната галерија – Биљарда (Цетиње, Црна Гора), Галеријата на клубот Алхемија (Краков, Полска) и приватни колекции.